



FREIES LANDESTHEATER BAYERN –  
DIE VOLKSOPER IN MÜNCHEN

# Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet  
Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy  
nach einer Novelle von Prosper Mérimée

Die tragische Geschichte um die schöne und stolze Zigeunerin **Carmen ist eine der beliebtesten Opern weltweit** und Inbegriff von musikalischer Leidenschaft und fesselnder Dramatik.

Das Freie Landestheater Bayern präsentiert den Liebling des Opernrepertoires in neuem Gewand. Die fesselnde Geschichte zwischen der stolzen Zigeunerin Carmen und dem Soldaten Don José war zu ihrer Zeit eine Revolution und eroberte die Welt im Handumdrehen. Bis heute begeistert die Oper das Publikum mit ihren Melodien und Rhythmen – Carmens Habañera oder Escamillos Auftrittlied, „Auf in den Kampf Torero“ sind nur zwei der vielen Höhepunkte aus Bizets Meisterwerk, das in seiner Gesamtheit zu verführen vermag und Sie nicht mehr loslassen wird.

Die stolze Zigeunerin Carmen lebt und liebt in Freiheit. Kompromisslos tritt sie dafür ein und verdreht den Männern Sevillas reihenweise die Köpfe. Einer davon ist der Soldat Don José, dem sein Verlangen nach der verführerischen Schönheit zum Verhängnis wird. Für sie opfert er seinen militärischen Rang, seine mögliche Verlobung mit dem frommen Waisenmädchen Micaëla und schließlich sogar sein Ehrgefühl. Inzwischen steckbrieflich gesucht folgt José der Schmugglerbande um Carmen in ihr Versteck in den Bergen und beginnt dort eine unbeständige Affäre mit der schönen Zigeunerin. Während sich Carmen immer mehr dem charismatischen Stierkämpfer Escamillo zuwendet, will José nicht wahrhaben, dass ihre Liebe nie existiert haben soll. In leidenschaftlicher Verzweiflung sieht er keinen anderen Ausweg, als Carmen zur Rede zu stellen. Vor den Toren der Stierkampfarena treffen die beiden ein letztes Mal aufeinander. Während die Zuschauer drinnen dem siegreichen Escamillo zujubeln, zerbricht José an seiner besinnungslosen Liebe zu Carmen und sticht sie nieder.

Bereits zum zweiten Mal steht dieser Klassiker auf dem Spielplan des Freien Landestheaters Bayern - diesmal in einer Neuinszenierung der Münchner Regisseurin Julia Dippel. Parallel zur Authentizität der Rollen legt sie großen Wert darauf, der musikalischen Atmosphäre eine adäquate Optik entgegenzusetzen. Mit farb- licht- und spannungsintensiven Bildern, löst sie bei den Zuschauern assoziative Emotionen aus und zieht sie in den Bann der fesselnden und leidenschaftlichen Geschichte. Unter der musikalischen Leitung von Rudolf Maier-Kleeblatt erwarten Sie ein Ensemble herausragender Solisten, begleitet vom Chor des FLTB und dem Freien Landesorchester Bayern. Die aktuelle Besetzung können Sie unserer Website [www.fltb.de](http://www.fltb.de) entnehmen oder am Vorstellungstag den Aushängen im Foyer.

Aufführung in deutscher Sprache mit Dialogen  
Premiere am 10. März 2018  
150 Minuten, Eine Pause nach ca. 65 Minuten

Gewinnen Sie einen Eindruck von dieser Produktion. Wir haben für Sie auf unserem YouTube-Kanal einen Trailer bereitgestellt: <https://youtu.be/jdYBdtzkhSU>