

DIE FLEDERMAUS

Wiener-Operette von Johann Strauß (1825-1899)

**mit Solisten und Chor des Freien Landestheaters Bayern.
Es spielt das Freie Landesorchester Bayern**

Das Freie Landestheater Bayern bringt eine Neuinszenierung der „Fledermaus“ von Johann Strauß, die als die berühmteste aller Strauß-Operetten gilt.

Der gelungene Mix aus Leidenschaft, Lügengeschichten, Intrigen und Maskeraden samt Verwirrungen, Verwechslungen und Verwicklungen amüsiert seit der Wiener Uraufführung im Jahre 1874 ein Millionenpublikum in der ganzen Welt. Nach dem Motto „Der Schein bestimmt das Sein“ wird ein groteskes Sittenbild der K.u.K.-Spaßgesellschaft in den sanften Farben der Dekadenz gemalt – und dies mit der humorigen Gewissheit, dass sich am Ende dann doch alles in bester Champagnereligkeit zum Guten fügen wird.

Feinsinnig und mitreißend gestaltet Johann Strauß den unerschöpflichen Strom seiner melodischen Einfälle. Ob Czardas, Uhren-Duett, „Im Feuerstrom der Reben“ oder „Brüderlein und Schwesterlein“: jede Nummer in dieser Meisterpartitur ist ein musikalischer Höhepunkt der schwungvollen Komödie.

Gabriel von Eisenstein und Dr. Falke sind dicke Freunde. Allerdings ist eine Rechnung offen. Eisenstein hat seinen Kumpan nach durchzechter Faschings-Nacht im Morgengrauen im Fledermauskostüm total betrunken auf dem Marktplatz zurückgelassen und zum Gespött der Leute gemacht. Auf dem Maskenball des reichen Prinzen Orlofsky vollzieht sich der sorgfältig vorbereitete Racheplan der „Fledermaus“.

Unsere Solisten spielen temperamentvoll, witzig aber auch ironisch-lasziv. Sie überzeugen mit hochkarätigen Gesangsleistungen und singen und agieren zusammen mit dem spielfreudigen Chor des Freien Landestheaters Bayern in Hochform. Die Choreographien sind flott inszeniert und ebenso getanzt; witzige Pointen zünden feuerwerksgenau. Johann Strauss´ Walzermelodien werden Sie mitreißen und die Polka wird Ihre Füße leise mithüpfen lassen.

Spielfassung von Julia Dippel und Rudolf Maier-Kleeblatt
Aufführung in deutscher Sprache mit Dialogen
Premiere am 15. Oktober 2021
160 Minuten. Eine Pause nach ca. 90 Minuten

Bekannte Ohrwürmer:

„Trinke, Liebchen, trinke schnell“
„Ich lade gern mir Gäste ein“

„Mein Herr Marquis“
„Im Feuerstrom der Reben“