

Die Piccolo-Zauberflöte

*Mozarts bekannteste Oper
und das „zu kurz gekommene Instrument“*

Der junge Prinz Tamino wird von der Königin der Nacht ausgesandt, um ihre Tochter Pamina zu befreien, die vom Fürsten Sarastro entführt wurde. Gemeinsam mit dem Vogelfänger Papageno - und mit Hilfe eines magischen Glockenspiels und einer Zauberflöte - macht der Prinz sich auf einen Weg voller Prüfungen und Gefahren.

»Die Zauberflöte« ist Mozarts bekannteste und weltweit eine der am meisten gespielten Opern. Da sie mit einem besonders großen Solistenensemble unterschiedlicher Charaktere aufwartet, ist die Darstellung mit nur zwei Sängern und zwei Musikern eine höchst spannende Aufgabe. Lassen Sie sich überraschen, wie durch fantasievolle Kostüme, geschickte Reduzierung und spielfreudigen, „multifunktionalen“ Einsatz aller vier Protagonisten eine stimmige, kurzweilige und unterhaltsame Wiedergabe von Mozarts Meisterwerk gelingt!

„On top“ erfahren wir noch von den Wünschen, Frustrationen und ungeahnten Möglichkeiten eines „zu kurz gekommenen“ Instruments: der Piccoloflöte.

Altersempfehlung ab 12 Jahren

Premiere am 01. Mai 2022 im großen Saal des „KUTLUR im Oberbräu“ in Holzkirchen

Ca. 60 Minuten ohne Pause

Ensemble



Doris S. Langara,
Gesang,



Philipp Gaiser,
Gesang



Barbara Gollwitzer,
Harfe



Andreas Haas,
Flöte + Erzähler

Konzeption, Rahmengeschichte und Musikauswahl: Andreas Haas

Regieberatung: Julia Dippel

Kostüme: Anne Hebbeker

Requisiten: Elisabeth Neuhäusler

Musikarrangements: Andreas Haas u. Barbara Gollwitzer

Arrangementassistenz: Maresa Demmel