



FREIES LANDESTHEATER BAYERN –
DIE VOLKSOPER IN MÜNCHEN

HUMORVOLL ROMANTISCHES OPERETTENSTÜCK

DIE GANZE WELT IST HIMMELBLAU

– Von der Ehe und anderen Übeln –

EINZIGARTIG, KURZWEILIG, UNVERGESSLICH

Beliebte Melodien aus Operette, Filmschlagern und Wiener Lied verweben Handlung und Musik zu einem neuen einzigartigen und äußerst kurzweiligen Abend. Freuen Sie sich auf unvergessliche Melodien und Walzer von Johann Strauss, Richard Heuberger, Carl Millöcker und Leo Fall – sowie auf Stücke aus Franz Lehars "Paganini", Emmerich Kalmans "Die Csardasfürstin" oder Paul Abrahams "Viktorie und ihr Husar" (*Aufführungsrecht: Musikverlag Josef Weinberger GmbH, Frankfurt am Main*).

Nicht zuletzt auf wundervolle Lieder und Weisen von Robert Stolz.

(© Peermusic (UK) Ltd. Mit freundlicher Genehmigung Peermusic (Germany) GmbH)

(© Astoria Musikverlag Yvonne Louise Stolz GmbH - Mit freundlicher Genehmigung von BMG Rights Management GmbH)

(© 1935 by Wiener Bohème Verlag GmbH - 2007 assigned to Universal/MCA Music Publishing GmbH)

Genießen Sie bei diesem heiteren Operettenstück des Freien Landestheaters Bayern einen äußerst unterhaltsamen Abend, der Sie künftig garantiert keinen Hochzeitstag vergessen lässt.

Die Handlung:

„Heirate, oder heirate nicht. Du wirst beides bereuen.“

das wusste bereits Sokrates. Dabei hat alles so romantisch angefangen! Mittlerweile längst von den Sorgen des Ehealltags eingeholt, sehnt sich der eingerostete Mächtigen-Kavalier danach, dieser grauen Welt zu entfliehen, um sich ein freudenreiches Chambre Séparée zu suchen. Doch seine Gattin kommt ihm zuvor und schmiedet ihre eigenen Pläne.

Wie praktisch da so ein Maskenball ist. Denn was der Partner nicht weiß, macht ihn nicht heiß ... oder doch? Und wer um alles in der Welt ist eigentlich Mause? Finden Sie es heraus.

Das Stück parodiert das Eheleben in ironischer Weise. Nicht nur Paare, die seit Jahren verheiratet sind, werden von diesem originellen „Eheratgeber“ begeistert sein.

Aufführung in deutscher Sprache mit Dialogen

Altersempfehlung ab 12 Jahren

Premiere am 05. Februar 2017 im Münchner Gasteig (Black Box)

105 Minuten, Eine Pause nach ca. 45 Minuten

(In der „Corona“-konformen Edition 80 Minuten ohne Pause)