



FREIES LANDESTHEATER BAYERN –
DIE VOLKSOPER IN MÜNCHEN

Wie Timmy Lust auf Musik bekam

Eine musikalische Zeitreise für Kinder

Mit Melodien von Bach, Mozart und Beethoven sowie mittelalterlichen Spielmannstänzen

Timmy – ein Junge, wie es ihn schon immer und überall gegeben hat und auch immer und überall geben wird: Pfiffig, voller Ideen, voller Neugier – und dem unbedingten Wunsch, ein Instrument spielen zu können. In Timmys Fall ist das die Querflöte. Der Haken an der Sache: Timmy hat einfach keine Lust zu üben. Kein kleines bisschen. Gar nicht, quasi.

Doch es ist wie verhext: Ausgerechnet nachts, wenn er träumt, verschlägt es ihn auf die abenteuerlichsten musikalischen Zeitreisen – auf eine Ritterburg, zum Königshof oder in die Wiener Oper. Und irgendwie, ja, irgendwie macht ihm das alles große Lust auf Musik...

Eine spannende Reise durch die Zeit, bei der sich die Musik vergangener Epochen mit Leben füllt.

Altersempfehlung von ca. 5 – 12 Jahren

Premiere am 14. Juni 2013 im Waitzinger Keller in Miesbach / Soloprogramm am 17. Juni 2001
50 Minuten ohne Pause

Andreas Haas als musizierender Erzähler und Darsteller sowie das Kammerensemble des Freien Landestheaters Bayern gestalten diese halbszenische Musikgeschichte – dies ist die erste Episode aus der beliebten Timmyreihe!

BESETZUNG

Flöte	Fagott	Klavier	Schellen
Oboe	Horn	Fidel	Mittelalterliche Flöten
Klarinette	Violoncello	Psalter	