



FREIES LANDESTHEATER BAYERN –
DIE VOLKSOPER IN MÜNCHEN

My Fair Lady

Musical in 2 Akten von Frederick Loewe und Alan Jay Lerner
nach Bernard Shaws „Pygmalion“ und dem Film von Gabriel Pascal

In der beliebten Fassung des Freien Landestheaters Bayern macht Professor Higgins aus dem „bairischen Blumenmädchen“ Eliza „eine Dame von Welt“. Der Weg vom „*hoßn Tää*“ zum „*heißen Tee*“ ist nicht eben kurz, dank Higgins unorthodoxer und zwerchfellerschütternder Methoden jedoch äußerst kurzweilig.

Als literarische Vorlage diente dem Autor Alan Jay Lerner die humorvoll bissige Komödie „Pygmalion“ des englischen Nobelpreisträgers George Bernard Shaw (1856-1950). Ein ideales Stück für das Freie Landestheater Bayern, das die Auseinandersetzung mit der Mundart immer wieder erfolgreich ins Zentrum seines künstlerischen Interesses stellt. **Es versteht sich von selbst, dass die „Fair Lady“ am Freien Landestheater Bayern auf BAIRISCH konvertiert**, nicht immer ganz zur Freude ihres Lehrmeisters, aber dafür umso mehr zum Vergnügen des Publikums.

Professor Higgins, ein eingefleischter Junggeselle, lebt ganz für seine wissenschaftliche Arbeit: Das Studium der Sprachen und Dialekte. Eines Tages begegnet er der derben und wenig eloquenten Eliza Doolittle, die kurz darauf zum Objekt einer Wette zwischen Higgins und Pickering wird: Aus Eliza soll eine Dame werden. Nach harter Arbeit, bei der Higgins Elizas Gefühlsleben vollkommen ignoriert, findet ein erster Testlauf in der feinen Gesellschaft von Ascot statt. Dieser scheitert glorreich. Erst im zweiten Anlauf schafft es Eliza, sich beim Diplomatenball als bezaubernde und bewunderte Lady zu präsentieren. Higgins und Pickering gratulieren sich gegenseitig. Eliza jedoch erfährt von der Wette und fühlt sich übergangen. Sie verlässt wütend das Haus ihres Lehrers, während Higgins sich eingestehen muss, dass ihm das Mädchen ans Herz gewachsen ist. Bleibt nur die Frage, ob er sein Junggesellendasein für sie aufgeben wird ...

In Großbesetzung unterhalten Sie aufs Vergnüglichste die Solisten und der Chor des Freien Landestheaters Bayern! Das Ensemble spielt, singt und tanzt sich gekonnt in die Herzen des Publikums, während das Freie Landesorchester Bayern auf höchstem Niveau musiziert. Die aktuelle Besetzung können Sie unserer Website www.fltb.de entnehmen oder am Vorstellungstag den Aushängen im Foyer.

Aufführung in deutscher Sprache mit Dialogen (in Hochdeutsch, teils auch in verschiedenen Mundarten)
Premiere am 28. März 2009
160 Minuten, eine Pause nach ca. 85 Minuten

Gewinnen Sie einen Eindruck von dieser Produktion. Wir haben für Sie auf unserem YouTube-Kanal einen Trailer bereitgestellt: https://youtu.be/Xxjw_uhuyA